

**PAINTING DEPT.**

**THIRD YEAR**

**QUESTION PAPER**

**ANNUAL EXAM PAPER**

**2023-2024**



Vishnu Waman Thakur Charitable Trust's  
**VIVA INSTITUTE OF APPLIED ART**  
(Approved by A. I. C. T. E., Affiliated to University of Mumbai)  
Shirgaon, Virar East, Palghar-401305

**ANNUAL EXAMINATION I THIRD YEAR B.F.A. (Painting) 2023-24**

**Date :** 01,02,03 April 2024

**Time:** 9:30am to 3:00pm (12.30pm-1.00pm break)

**Subject:** Painting ¾ & Full Figure

**Day :** Monday, Tuesday, Wednesday

**Duration :** 15 hours

**Marks :** 60

**Instructions :**

(1) Write clearly examination Seat No. on the right hand top corner on the back side of all including the final works.

(2) All rough papers, studies, color schemes, experiments and key-sketches etc. should be together and submitted to the Supervisor separately.

(3) The size of the figure painted should be in proportion to the size of the Paper.

"Painting ¾ & Full Figure" is a documentation of persona, in past, present and future. It is a very much Aware and Studyfull Act, also involving Expressions and Creative Approaches of the artist.

Portray the Model posed before you in three-fourth or full length of the figure from angle allotted to you.

**Attention should be given on the following points:-**

(1) Minute Study of the character, structure and body language of the Model.

(2) Expressive Quality and Study of the Relevant aspects of the subject.

(3) Proper Rendering and Sensible Application of the Medium.

(4) Visual, aesthetic and innovative sense in totality.

**Medium:** Oil Colour or Acrylic Colour Or Mix Media

**Size :** Full Imperial Paper



Vishnu Waman Thakur Charitable Trust's  
**VIVA INSTITUTE OF APPLIED ART**  
(Approved by A. I. C. T. E., Affiliated to University of Mumbai)  
Shirgaon, Virar East, Palghar-401305

**ANNUAL EXAMINATION I THIRD YEAR B.F.A. (Painting) 2023-24**

**Date :** 4th, 5th, 8th, April 2024

**Time:** 9:30am to 3:00pm (12.30pm-1.00pm break).

**Subject:** Pictorial Composition

**Day :** Thursday, Friday, Monday.

**Duration :** 15 hours

**Marks :** 60

**Instructions :**

- (1) Write **clearly** your Examination **Seat No.** on the **right hand top** corner on the front side of the paper : including the final work.
- (2) **Neat and clean** work should be **essential**.
- (3) On the **first day before lunch break**, the candidate should prepare **key sketches** of the general composition on given paper in the scale proportion of the **original size** of the pictorial composition. The **selected sketch** for the **Final pictorial composition** will be initiated by **both** the candidate and the supervisor.
- (4) You can prepare **preliminary** sketches for your **reference** and submit these with the **final** pictorial composition .
- (5) The **selected sketch** will have to be **developed** into a **Final pictorial composition**. However the general character of the composition has to be maintained.

**Subjects for pictorial composition**

- (1) Festival
- (2) Human and Object
- (3) Card Player

Paint a Pictorial Composition based on one of the subjects given above  
Your visual expression should relate to the content of the subject.

Concentrate on following points :-

- (a) Minute observation and study
- (b) Own style and individual approach
- (c) Essence of the subject
- (d) Innovative approach
- (e) Technique and application of the medium.

**Medium:** Oil Colour Or Acrylic Colour Or Water Colour Or Mix Media.

**Size :** Full imperial paper. (Buff Cartridge Paper)



Vishnu Waman Thakur Charitable Trust's  
**VIVA INSTITUTE OF APPLIED ART**  
(Approved by A. I. C. T. E., Affiliated to University of Mumbai)  
Shirgaon, Virar East, Palghar-401305

**ANNUAL EXAMINATION I THIRD YEAR B.F.A. (Painting) 2023-24**

**Date :** 28 March 2024

**Time:** 9:30am to 3:00pm (12.30pm-1.00pm break)

**Subject:** Drawing From Full Figure

**Day :** Thursday

**Duration :** 5 hours

**Marks :** 60

**Instructions :**

- (1) Write clearly your examination Seat No. on the right hand top corner of your drawing paper.
- (2) Neat and clean work should be essential.
- (3) Small life drawing will be given less marks.

Develop the sense of structure study using medium and method.

**Attention should be given on the following points:-**

- (1) Appropriate placing of the full figure in relation to the background.
- (2) Proper proportion and construction.
- (3) General character with correct masses of light and shade.
- (4) Proper rendering of the medium.

**Medium:** Graphite Pencil

**Size :** Half Imperial Drawing Paper



Vishnu Waman Thakur Charitable Trust's  
**VIVA INSTITUTE OF APPLIED ART**  
(Approved by A. I. C. T. E., Affiliated to University of Mumbai)  
Shirgaon, Virar East, Palghar-401305

**ANNUAL EXAMINATION | THIRD YEAR B.F.A. (Painting) 2023-24**

Date : 10 April 2024  
Time: 10am to 1pm  
Subject: History of Art

Day : Wednesday  
Duration : 3 hours  
Marks : 60

- N.B :** (1) Write clearly your examination **Seat No.** on your answer sheet.  
(2) Answers should be to the point.  
(3) Answer any **Five** questions, selecting at least **Two** from each section  
(4) All questions carry **Equal Marks**.  
(5) You may write your answers in any one of the following languages: **English, Marathi**.

**SECTION-I**

- 1) Write a detailed note on Ellora cave temple and explain any one group of caves? Write Extensively on Ajanta caves and discuss paintings, themes and techniques of Ajanta murals?
- 2) Write a short note on any three ?
  - a) Palshikar
  - b) Tayyab Mehta
  - c) Krishna Reddy
  - d) Solegaonkar
  - e) Karmakar
- 3) Describe the theme and techniques of Rajput miniature art and write a note on any two School of Rajput miniature art ?
- 4) Essay on Kalighat Patachitra?

**SECTION-II**

- 1) Explain the characteristics features of impressionism and post impressionism and also mention the names of artists with their artwork ?
- 2) Describe in detail about Russian Constructivism ?
- 3) Write a short note on any three ?
  - a) Renoir
  - b) Matisse
  - c) Gustave Corbet
  - d) Modigliani
  - e) Marcel Duchamp
- 4) Write an essay on Cubism ?
- 5) Describe the concept of German Expressionism and explain Edward Munch any one important artwork ?

- सूचना:**(१) तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर तुमची परीक्षा जागा क्रमांक स्पष्टपणे लिहा  
(२) उत्तरे मुद्देसूद असावीत.  
(३) प्रत्येक विभागातून किमान दोन निवडून कोणत्याही पाच प्रश्नांची उत्तरे द्या  
(४) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.  
(५) तुम्ही तुमची उत्तरे खालीलपैकी कोणत्याही एका भाषेत लिहू शकता: इंग्रजी, मराठी

### विभाग- I

१. एलोरा गुहेच्या मंदिरावर तपशीलवार लिहा आणि गुहेचा कोणताही एक गट स्पष्ट करा?
२. अजिंठा लेणींवर विस्तृतपणे लिहा आणि अजिंठा भित्ति चित्रांच्या संकल्पना आणि तंत्रांवर चर्चा करा?
३. कोणत्याही तीन वर टीप लिहा?
  - अ) पळशीकर
  - ब) तय्यब मेहता
  - क) कृष्णा रेड्डी
  - ड) सालेगावकर
  - इ) करमरकर
४. राजपूत लघुचित्राची थीम आणि तंत्रांचे वर्णन करा आणि राजपूत लघुकलेच्या कोणत्याही दोन शाळांवर टीप लिहा?
५. कालीघाट पटचित्रावरील निबंध लिहा?

### विभाग- II

१. इम्प्रेशनिझम आणि पोस्ट इम्प्रेशनिझमची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा आणि कलाकारांच्या नावांचा त्यांच्या कलाकृतीसह उल्लेख करा?
२. रशियन रचनावादाबद्दल तपशीलवार वर्णन करा?
३. टीप लिहा कोणत्याही तीन?
  - अ) रेनोइर
  - ब) मॉटिस
  - क) गुस्ताव कॉर्बेट
  - ड) मोदीगिलानी
  - इ) मार्सेल डचॅम्प
४. क्यूबिझम वर निबंध लिहा?
५. जर्मन अभिव्यक्तीवादाच्या संकल्पनेचे वर्णन करा आणि एडवर्ड मंचची कोणतीही महत्त्वाची कलाकृती स्पष्ट करा?



Vishnu Waman Thakur Charitable Trust's  
**VIVA INSTITUTE OF APPLIED ART**  
(Approved by A. I. C. T. E., Affiliated to University of Mumbai)  
Shirgaon, Virar East, Palghar-401305

**ANNUAL EXAMINATION | THIRD YEAR B.F.A. (Painting) 2023-24**

Date : 12 April 2024  
Time: 10am to 1pm  
Subject: Aesthetics

Day : Friday  
Duration : 3 hours  
Marks : 60

**N.B :**(1) Write clearly your examination Seat No.on your answer sheet.

(2) Answers should be to the point.

(3) Answer any Five questions of the given Eight questions.

(4) All questions carry Equal Marks.

(5) You may write your answers in any one of the following languages:English, Marathi

1. Write briefly about your understanding of aesthetics ?
2. Write a note on renaissance aesthetics and explain Michelangelo's artwork aesthetics ?
3. Describe the concept of Plato theory of imitation?
4. Explain Croce art aesthetics theory ?
5. Discuss the concept of St. Augustine theory of beauty ?
6. Write briefly about roger fry aesthetics ?
7. Explain Sigmund Freud aesthetics with reference to Leonardo Da Vinci artwork?
8. Write an essay on Paul Klee theory of art ?



सूचना: (१) तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर तुमची परीक्षा जागा क्रमांक स्पष्टपणे लिहा.

(२) उत्तरे मुद्देसूद असावीत.

(३) दिलेल्या आठ प्रश्नांपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची उत्तरे द्या.

(४) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(५) तुम्ही तुमची उत्तरे खालीलपैकी कोणत्याही एका भाषेत लिहू शकता: इंग्रजी, मराठी.

१. सौंदर्यशास्त्राच्या तुमच्या समजावदल थोडक्यात लिहा?

२. पुनर्जागरण सौंदर्यशास्त्रावर एक टीप लिहा आणि मायकेल अँजेलो कलाकृतीचे सौंदर्यशास्त्र स्पष्ट करा?

३. प्लेटोच्या अनुकरण सिद्धांताच्या संकल्पनेचे वर्णन करा?

४. क्रोशे कला सौंदर्यशास्त्र सिद्धांत स्पष्ट करा?

५. सेंट ऑगस्टीनच्या सौंदर्य सिद्धांताच्या संकल्पनेची चर्चा करा?

६. रॉजर फ्राय सौंदर्यशास्त्रावदल थोडक्यात लिहा?

७. लियोनार्डो दा विंची कलाकृतीच्या संदर्भात सिगमंड फ्रायडचे सौंदर्यशास्त्र स्पष्ट करा?

८. पॉल क्ली थिअरी ऑफ आर्टवर निबंध लिहा?



**ANNUAL EXAMINATION | THIRD YEAR B.F.A. (Painting) 2023-24**

**Date :** 10 April 2024  
**Time:** 10am to 1pm  
**Subject:** History of Art

**Day :** Wednesday  
**Duration :** 3 hours  
**Marks :** 60

- N.B :** (1) Write clearly your examination **Seat No.** on your answer sheet.  
(2) Answers should be to the point.  
(3) Answer any **Five** questions, selecting at least **Two** from each section  
(4) All questions carry **Equal** Marks.  
(5) You may write your answers in any one of the following languages: **English, Marathi.**

**SECTION-I**

- 1) Write a detailed note on Ellora cave temple and explain any one group of caves? Write Extensively on Ajanta caves and discuss paintings, themes and techniques of Ajanta murals?
- 2) Write a short note on any three ?
  - a) Palshikar
  - b) Tayyab Mehta
  - c) Krishna Reddy
  - d) Solegaonkar
  - e) Karmakar
- 3) Describe the theme and techniques of Rajput miniature art and write a note on any two School of Rajput miniature art ?
- 4) Essay on Kalighat Patachitra?

**SECTION-II**

- 1) Explain the characteristics features of impressionism and post impressionism and also mention the names of artists with their artwork ?
- 2) Describe in detail about Russian Constructivism ?
- 3) Write a short note on any three ?
  - a) Renoir
  - b) Matisse
  - c) Gustave Corbet
  - d) Modigliani
  - e) Marcel Duchamp
- 4) Write an essay on Cubism ?
- 5) Describe the concept of German Expressionism and explain Edward Munch any one important artwork ?

सूचना: (१) तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर तुमची परीक्षा जागा क्रमांक स्पष्टपणे लिहा

(२) उत्तरे मुद्देसूद असावीत.

(३) प्रत्येक विभागातून किमान दोन निवडून कोणत्याही पाच प्रश्नांची उत्तरे द्या

(४) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(५) तुम्ही तुमची उत्तरे खालीलपैकी कोणत्याही एका भाषेत लिहू शकता: इंग्रजी, मराठी

### विभाग- I

१. एलोरा गुहेच्या मंदिरावर तपशीलवार लिहा आणि गुहेचा कोणताही एक गट स्पष्ट करा?
२. अजिंठा लेणींवर विस्तृतपणे लिहा आणि अजिंठा भित्ति चित्रांच्या संकल्पना आणि तंत्रांवर चर्चा करा?
३. कोणत्याही तीन वर टीप लिहा?
  - अ) पळशीकर
  - ब) तय्यब मेहता
  - क) कृष्णा रेड्डी
  - ड) सोलेगावकर
  - इ) करमरकर
४. राजपूत लघुचित्राची थीम आणि तंत्रांचे वर्णन करा आणि राजपूत लघुकलेच्या कोणत्याही दोन शाळांवर टीप लिहा?
५. कालीघाट पटचित्रावरील निबंध लिहा?

### विभाग- II

१. इम्प्रेसनिझम आणि पोस्ट इम्प्रेसनिझमची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा आणि कलाकारांच्या नावांचा त्यांच्या कलाकृतीसह उल्लेख करा?
२. रशियन रचनावादाबद्दल तपशीलवार वर्णन करा?
३. टीप लिहा कोणत्याही तीन?
  - अ) रेनोइर
  - ब) मॅटिस
  - क) गुस्ताव कॉर्बेट
  - ड) मोदीगिलानी
  - इ) मार्सेल डचॅम्प
४. क्यूबिझम वर निबंध लिहा?
५. जर्मन अभिव्यक्तीवादाच्या संकल्पनेचे वर्णन करा आणि एडवर्ड मंचची कोणतीही महत्त्वाची कलाकृती स्पष्ट करा?